

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie
Destouches Paris, Drucker
*Si Alfred savait que Paul m'a donné ce châle!..., Blatt 2 der Folge "Le
Quart de monde", 1853-1858*

Abmessungen	Darstellung: 207 x 173 mm Blatt: 337 x 261 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1976/36
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100598

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Si Alfred savait que Paul m'a donné ce châle!..., Blatt 2 der Folge "Le Quart de monde", 1853-1858

Werkinformationen

Künstler

Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel
Si Alfred savait que Paul m'a donné ce châle!..., Blatt 2 der Folge "Le Quart de monde"
Entstehungsdatum
1853-1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
Si Alfred savait que Paul m'a donné ce châle!..., Blatt 2 der Folge "Le Quart de monde", 1853-1858

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 207 x 173 mm

Blatt: 337 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, handkoloriert

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LE QUART DE MONDE

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: .143 [seitenverkehrt]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: m_on ["on" hochgestellt] Martinet ,146, r. Rivoli et 41,r. Vivienne.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith.Destouches, 28,r. Paradis P_re ["re" hochgestellt] Paris .

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Si Alfred savait que Paul m'a donné ce châle!.....

[...]

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 I.512.48 2 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "Le quart de monde" ist angegeben, die einzelnen Blätter jedoch nicht

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1976

Erworben 1976

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Lithographie Destouches Paris/ Hautecoeur-Martinet (1824), Le Quart de monde, Herstellung der Druckplatte: 1856-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Si Alfred savait que Paul m'a donné ce châle!..., Blatt 2 der Folge "Le Quart de monde", 1853-1858



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**