

KUNST HALLE BREMEN



➤ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie
Destouches Paris, Drucker
*Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!..., Blatt 46 der Folge
"Fariboles", 1853-1858*

Abmessungen	Darstellung: 207 x 178 mm Blatt: 340 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1976/37
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100596

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!..., Blatt 46 der Folge "Fariboles", 1853-1858

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker
Werk	Titel Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!..., Blatt 46 der Folge "Fariboles" Entstehungsdatum 1853-1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!..., Blatt 46 der Folge "Fariboles", 1853-1858

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 207 x 178 mm

Blatt: 340 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, handkoloriert

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: FARIBOLES .

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 46.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: . 102

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: maison Martinet, 116, r. Rivoliet 41, r. Vivienne.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith Destouches, 28, r. Paradis P_re ["re" hochgestellt] Paris .

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!...

[...]

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 I.505.36 46 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "Fariboles" ist angegeben, die einzelnen Blätter jedoch nicht

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1976

Erworben 1976

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Hautecoeur-Martinet (1824)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900), Fariboles/ Schabernack, Herstellung der Druckplatte: 1853-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eddouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!..., Blatt 46 der Folge "Fariboles", 1853-1858



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**