

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Erste Beschäftigung eines Bürgers, der gerade neu zum Vertreter ernannt  
wurde (Beim Porträtmaler), Blatt 23 der Folge "Fariboles", 1847-1851*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 229 x 201 mm Blatt: 255 x 224 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1931/176
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0059-4">DE-MUS-027614/object/100594</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Erste Beschäftigung eines Bürgers, der gerade neu zum Vertreter ernannt wurde (Beim Porträtmaler), Blatt 23 der Folge "Fariboles", 1847-1851*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Erste Beschäftigung eines Bürgers, der gerade neu zum Vertreter ernannt wurde (Beim Porträtmaler), Blatt 23 der Folge "Fariboles" <b>Entstehungsdatum</b> 1847-1851
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 229 x 201 mm Blatt: 255 x 224 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 23 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: E. d e Beaumont unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 I.497.15 .23 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Fariboles, Herstellung der Druckplatte: 1847-1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Erste Beschäftigung eines Bürgers, der gerade neu zum Vertreter ernannt wurde (Beim Porträtmaler), Blatt 23 der Folge "Fariboles", 1847-1851*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**