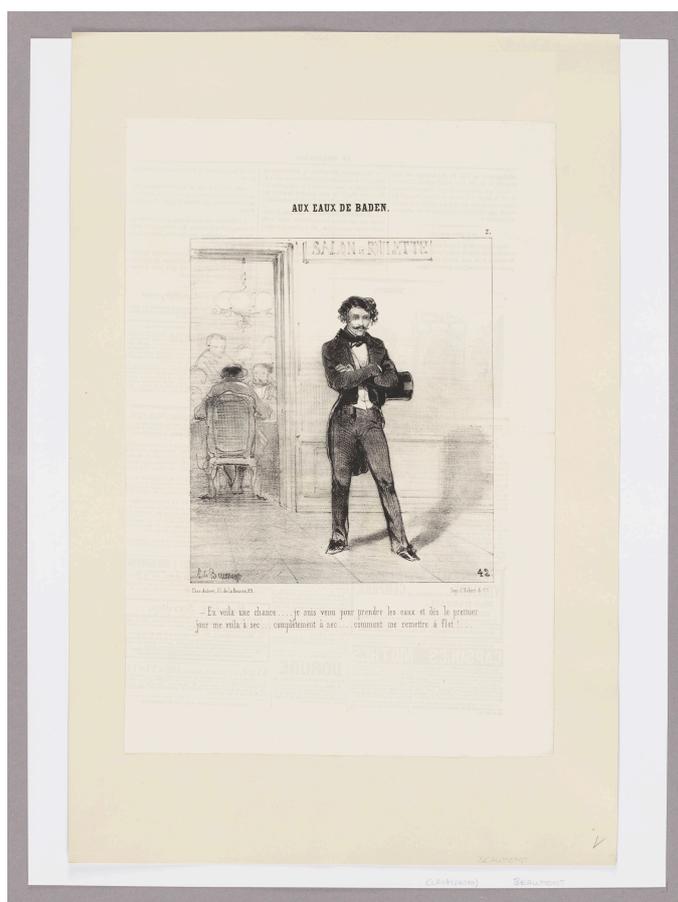


KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
En voila une chance..., Blatt 2 der Folge "Aux eaux de Baden", 1845

Abmessungen	Darstellung: 206 x 180 mm Blatt: 380 x 254 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1260
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100592

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
En voila une chance..., Blatt 2 der Folge "Aux eaux de Baden", 1845

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel En voila une chance..., Blatt 2 der Folge "Aux eaux de Baden" Entstehungsdatum 1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 206 x 180 mm Blatt: 380 x 254 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: AUX EAUX DE BADEN. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SALON DE ROULETTE unten links innerhalb der Darstellung signiert: E. d. Beaumont unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 42 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert , Pl. de la Bourse, 29. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: – En voila une chance....je suis venu pour prendre les eaux et dès le premier jour me voila à sec...complètement à sec...comment me remettre à flot!... Stempel: verso unten Mitte: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.491.8 .2 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.112 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
En voila une chance..., Blatt 2 der Folge "Aux eaux de Baden", 1845

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Aux eaux de Baden/ An den Gewässern von Baden, Herstellung der Druckplatte: 1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**