

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Sept heures du matin, Blatt 3 der Folge "Karnevalsskizzen", 1852

Abmessungen	Darstellung: 125 x 176 mm Blatt: 139 x 176 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/163
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100589

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Sept heures du matin, Blatt 3 der Folge "Karnevalsskizzen", 1852

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel Sept heures du matin, Blatt 3 der Folge "Karnevalsskizzen" Entstehungsdatum 1852
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 125 x 176 mm Blatt: 139 x 176 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SEPT HEURES DU MATIN Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.502.29 3 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "Croquis de carnaval" ist angegeben, die einzelnen Blätter werden nicht beschrieben Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
Objektreferenz	Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Pannier & Cie. (um 1840), Karnevalsskizzen, Herstellung der Druckplatte: 1852
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Sept heures du matin, Blatt 3 der Folge "Karnevalsskizzen", 1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**