



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Eselherde, 1876

Abmessungen	Platte: 183 x 274 mm Blatt: 260 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4210
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100588

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Eselherde, 1876

Werkinformationen

Künstler	Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Werk	<p>Titel Eselherde</p> <p>Entstehungsdatum 1876</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 183 x 274 mm Blatt: 260 x 361 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 341 unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: EUG. BURNAND. inv. et apuaufct. 1876.</p> <p>Stempel: verso: E. M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ (kleiner) Hügel, Erdwall, Hügelsaum (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H1131(+1)</p> <p>↗ Esel 46C13142</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Eselherde, 1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**