

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Edouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Au Violon...*, Blatt 31 der Folge "Au bal masque", 1836-1888

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 225 x 191 mm Blatt: 244 x 214 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1931/164
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100584">DE-MUS-027614/object/100584</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Au Violon..., Blatt 31 der Folge "Au bal masque", 1836-1888*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Au Violon..., Blatt 31 der Folge "Au bal masque" <b>Entstehungsdatum</b> 1836-1888
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 225 x 191 mm Blatt: 244 x 214 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 31. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 32. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: [...] [beschnitten] <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 I.499.16 31 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 112, ohne Nummer) Der Titel der Serie ist aufgeführt, nicht aber die einzelnen Blätter. <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Au bal masqué/ Maskenball, Herstellung der Druckplatte: 1848-1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Au Violon..., Blatt 31 der Folge "Au bal masque", 1836-1888*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**