

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph La Veuve Aubert (*1850), Druckerin Aubert et Cie (*1836 - †
1847), Verleger
Je t'aimerai toute la vie..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque", 1848-1851

Abmessungen	Darstellung: 225 x 192 mm Blatt: 244 x 209 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/181
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100583

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Je t'aimerai toute la vie..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque",
 1848-1851

Werkinformationen

Künstler	Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph La Veuve Aubert (*1850), Druckerin Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Je t'aimerai toute la vie..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque" Entstehungsdatum 1848-1851
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 225 x 192 mm Blatt: 244 x 209 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 37. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: . 100 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse, 29. Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de M.e ["e" hochgestellt] V.e ["e" hochgestellt] Aubert, 5. r. de l'Abbaye Paris. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
Objektreferenz	Teil von Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Druckerin / La Veuve Aubert (*1850), Druckerin, Au bal masque
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Je t'aimerai toute la vie..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque",
1848-1851

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**