



ZE□douard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker Pannier & Cie. (\*1840),
Verleger

Pastorale, 1840-1870

**Abmessungen** Darstellung: 225 x 191 mm

Blatt: 249 x 209 mm (beschnitten)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1931/172

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/100580





✓ E□douard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger

Pastorale, 1840-1870

## Werkinformationen

Künstler Elldouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph

Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker Pannier & Cie. (\*1840), Verleger

Werk Titel

Pastorale

Entstehungsdatum

1840-1870

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 225 x 191 mm

Blatt: 249 x 209 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie **Bezeichnungen:** 

unten links innerhalb der Darstellung signiert: E de Beaumont unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: . 16 .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C.ie ["ie" hochgestellt]

rue du Croissant,16. Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Courdes Miracles.

9. Paris

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 I.486

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.112

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 

1931

Geschenk Heinrich Beckmann 1931

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Elldouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger

Pastorale, 1840-1870

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik