

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger La Veuve Aubert
(*1850), Druckerin
Begegnung, 1836-1888

Abmessungen	Darstellung: 226 x 189 mm Blatt: 242 x 199 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/174
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100578

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Begegnung, 1836-1888

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Werk	Titel Begegnung Entstehungsdatum 1836-1888
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 226 x 189 mm Blatt: 242 x 199 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse 29. Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp de M.e ["e" hochgestellt] V.e ["e" hochgestellt] Auber 5 r.de l'Abbaye à Paris. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.486 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.112 Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Begegnung, 1836-1888

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**