

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - †
1900), Drucker
*Caroline, devine ce que j'ai derrière moi!, Blatt 15 der Folge "Fariboles",
1853-1858*

Abmessungen	Darstellung: 219 x 188 mm Blatt: 251 x 202 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/175
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100575

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Caroline, devine ce que j'ai derrière moi!, Blatt 15 der Folge
 "Fariboles", 1853-1858

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Caroline, devine ce que j'ai derrière moi!, Blatt 15 der Folge "Fariboles" Entstehungsdatum 1853-1858
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 219 x 188 mm Blatt: 251 x 202 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9 . Paris. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: – Caroline, devine ce que j'ai derrière moi! – Dis moi vite, je n'aime pas les cachotteries!... Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.504.36 15 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "Fariboles" ist angegeben, die einzelnen Blätter werden nicht aufgeführt Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Caroline, devine ce que j'ai derrière moi!, Blatt 15 der Folge
 "Fariboles", 1853-1858

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Hautecoeur-Martinet (1824)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900), Fariboles/ Schabernack, Herstellung der Druckplatte: 1853-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik