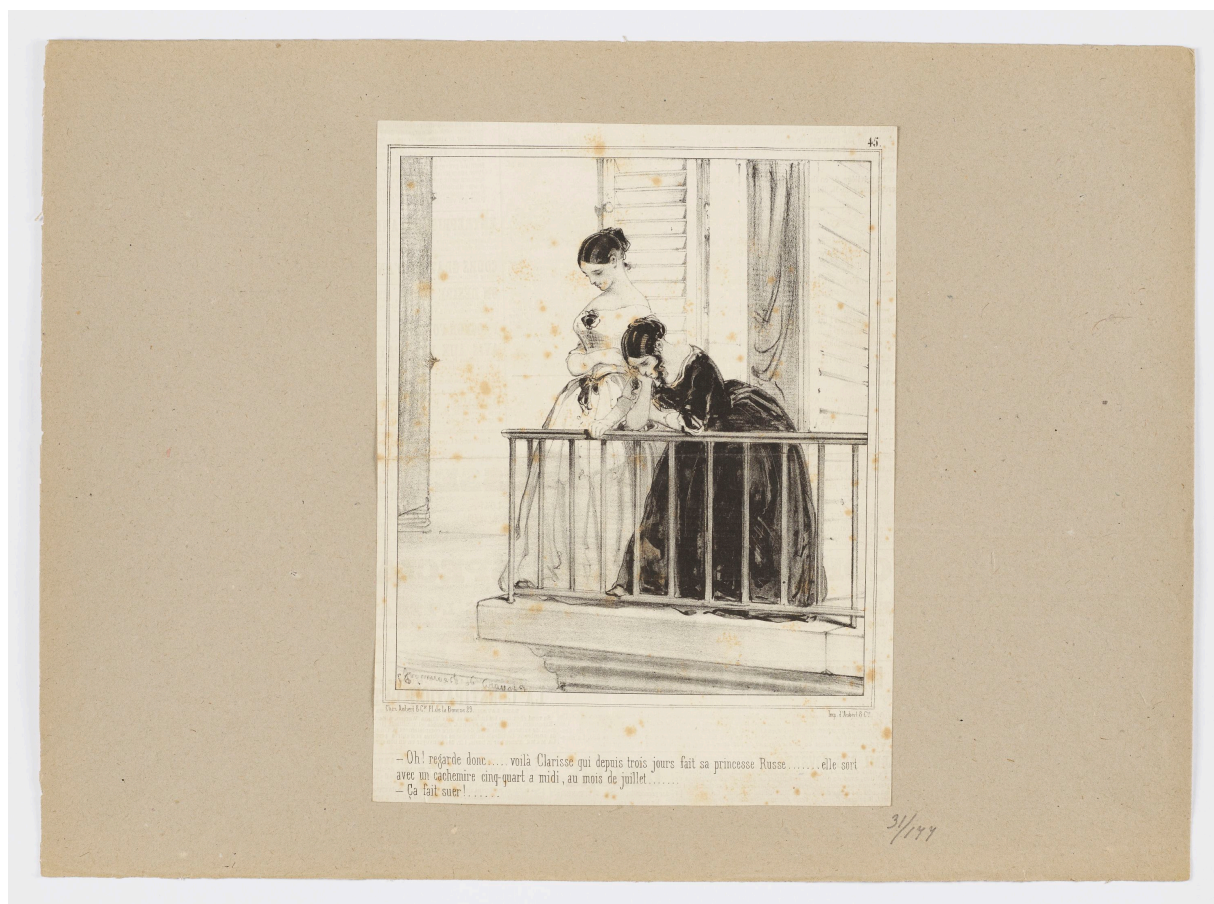


KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert", 1844-1846

Abmessungen	Darstellung: 214 x 188 mm Blatt: 261 x 199 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/177
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100573

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert", 1844-1846

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert" Entstehungsdatum 1844-1846
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 214 x 188 mm Blatt: 261 x 199 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Edouard de Beaumont [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse 29 . unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: – Oh! regarde donc.....voilà Clarisse qui depuis trois jours fait sa princesse Russe.....elle sort avec un cachemire cinq-quart a midi, au mois de juillet..... – Ça fait suer!..... Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "L'Opéra au XIXe siècle" ist angegeben, die einzelnen Blätter sind nicht beschrieben • IFF après 1800 I.491.6 45 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert", 1844-1846

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Oper im 19. Jahrhundert, Herstellung der Druckplatte: 1844-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik