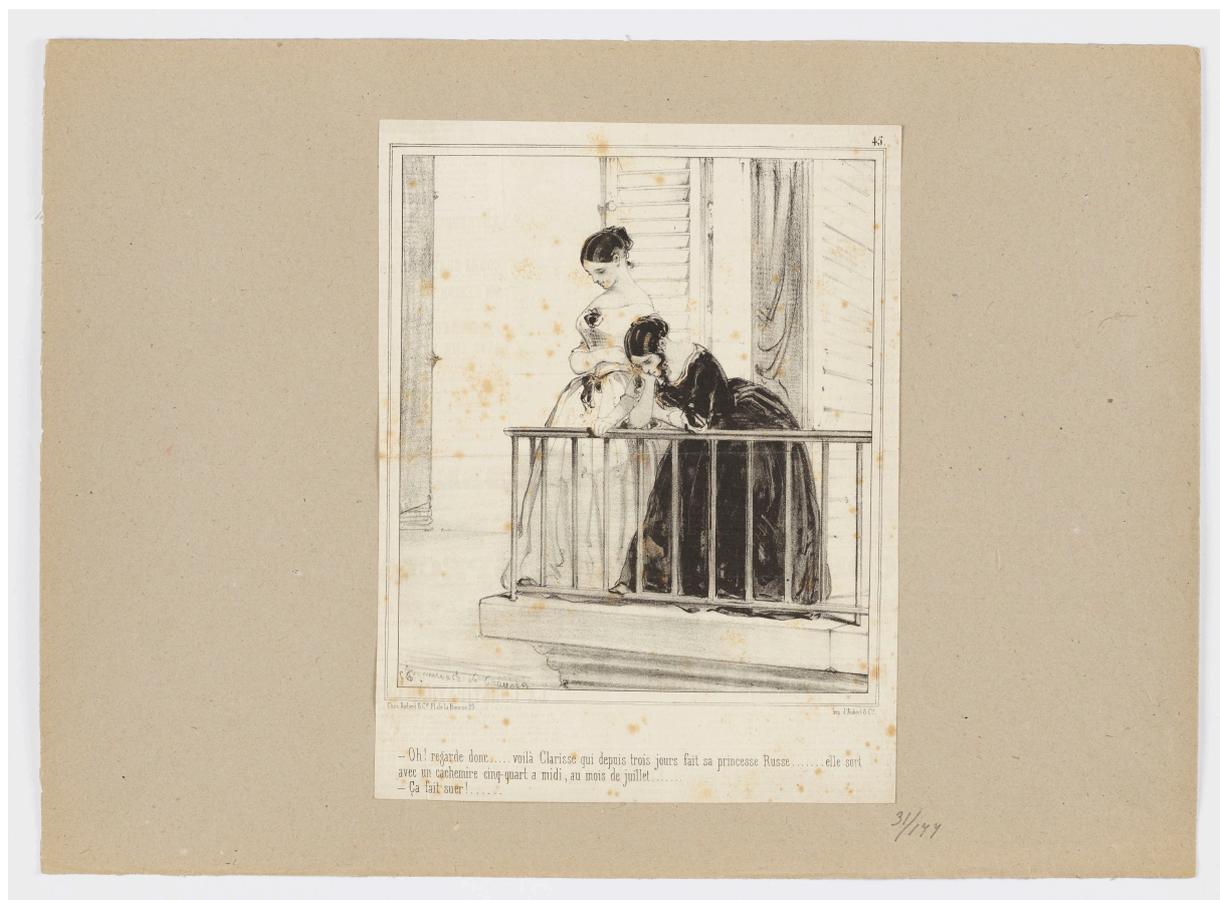


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Oh! regarde donc...*, Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert", 1844-1846

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 214 x 188 mm Blatt: 261 x 199 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1931/177
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0100-9">DE-MUS-027614/object/100573</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert", 1844-1846*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert" <b>Entstehungsdatum</b> 1844-1846
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 214 x 188 mm Blatt: 261 x 199 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Edouard de Beaumont [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse 29 .  unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]  unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: – Oh! regarde donc.....voilà Clarisse qui depuis trois jours fait sa princesse Russe.....elle sort avec un cachemire cinq-quart a midi, au mois de juillet..... – Ça fait suer!..... <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "L'Opéra au XIXe siècle" ist angegeben, die einzelnen Blätter sind nicht beschrieben • IFF après 1800 I.491.6 45 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Oh! regarde donc..., Blatt der Folge "Oper im 19. Jahrhundert", 1844-1846*

**Objektreferenz** Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Oper im 19. Jahrhundert, Herstellung der Druckplatte: 1844-1846

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**