

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger La Veuve Aubert
(*1850), Druckerin
*Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge
"Au bal masque", 1848-1851*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 224 x 191 mm Blatt: 245 x 206 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1931/180 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/100558 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
 La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque", 1848-1851

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger La Veuve Aubert (*1850), Druckerin |
| Werk | Titel Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque" Entstehungsdatum 1848-1851 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 224 x 191 mm Blatt: 245 x 206 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 35 unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 44. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse, 29. Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp de M.e ["e" hochgestellt] V.e ["e" hochgestellt] Aubert, r. de l'Abbaye 5. Paris. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.499.16 35 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 112, ohne Nummer) Serie ist angeführt, die einzelnen Blätter jedoch nicht Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
 La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque", 1848-1851

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Au bal masqué/ Maskenball, Herstellung der Druckplatte: 1848-1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik