

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger La Veuve Aubert  
(\*1850), Druckerin  
*Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge  
"Au bal masque", 1848-1851*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 224 x 191 mm Blatt: 245 x 206 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1931/180
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-8">DE-MUS-027614/object/100558</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
 La Veuve Aubert (\*1850), Druckerin  
*Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?...*, Blatt 35 der Folge "Au bal masque", 1848-1851

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque" <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1851
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 224 x 191 mm Blatt: 245 x 206 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 35 unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 44. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt ] Pl. de la Bourse, 29. Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp de M.e ["e" hochgestellt ] V.e ["e" hochgestellt] Aubert, r. de l'Abbaye 5. Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.499.16 35 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 112, ohne Nummer) Serie ist angeführt, die einzelnen Blätter jedoch nicht</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
 La Veuve Aubert (\*1850), Druckerin  
*Dis donc Fifine, et ton Anglais de samedi dernier?...*, Blatt 35 der Folge "Au bal masqué", 1848-1851

## Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Au bal masqué/ Maskenball, Herstellung der Druckplatte: 1848-1851

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**