



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Studie von Felsen und Reisig*, 13.8.1836

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 112 x 143 mm Blatt: 126 x 156 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4196
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p00557-8">DE-MUS-027614/object/100557</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Studie von Felsen und Reisig*, 13.8.1836

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Studie von Felsen und Reisig</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 13.8.1836</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 112 x 143 mm Blatt: 126 x 156 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: CB N°29 eff[...] unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Izeron le 13 août 1836 [seitenverkehrt]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prouté 1977.9.29 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 I.101 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.43.29 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Felsen 25H112</p> <p>↗ Sträucher 25G31</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Studie von Felsen und Reisig*, 13.8.1836



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**