

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - †
1900), Drucker

*Oui, Elisa, rien que depuis mon retour des eaux de Dieppe..., Blatt 4 der
Folge "Fariboles", 1853-1858*

Abmessungen	Darstellung: 221 x 189 mm Blatt: 271 x 216 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/167
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100554

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Oui, Elisa, rien que depuis mon retour des eaux de Dieppe..., Blatt 4
 der Folge "Fariboles", 1853-1858

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Oui, Elisa, rien que depuis mon retour des eaux de Dieppe..., Blatt 4 der Folge "Fariboles" Entstehungsdatum 1853-1858
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 221 x 189 mm Blatt: 271 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: FARIBOLES. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4 unten links innerhalb der Darstellung signiert: E de Beaumont [seitenverkehrt] unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 223 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et r du Coq 11 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Trinocq cour Miracles 9 Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Oui, Elisa, rien que depuis mon retour des eaux de Dieppe [...] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.504.36 4 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "Fariboles" ist angegeben, die einzelnen Blätter nicht Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Oui, Elisa, rien que depuis mon retour des eaux de Dieppe..., Blatt 4
 der Folge "Fariboles", 1853-1858

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Hautecoeur-Martinet (1824)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900), Fariboles/ Schabernack, Herstellung der Druckplatte: 1853-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik