

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker Pannier & Cie. (\*1840),  
Verleger

*Des gens qui s'étaient promis de souper très gaiement, Blatt 11 der Folge  
"Karnevalsskizzen", 1852*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 135 x 214 mm Blatt: 152 x 219 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1931/168
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9">DE-MUS-027614/object/100551</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Des gens qui s'étaient promis de souper très gaiment, Blatt 11 der Folge "Karnevalsskizzen", 1852*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Des gens qui s'étaient promis de souper très gaiment, Blatt 11 der Folge "Karnevalsskizzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1852
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 135 x 214 mm Blatt: 152 x 219 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 168 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C.ie ["ie" hochgestellt ] rue du croissant, 16. Paris .  unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch.Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Des gens qui s'étaient promis de souper très gaiment . <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 I.503.29 11 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.112 unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Des gens qui s'étaient promis de souper très gaiment, Blatt 11 der Folge "Karnevalsskizzen", 1852*

## Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Pannier & Cie. (um 1840), Karnevalsskizzen, Herstellung der Druckplatte: 1852

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik