

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Holzbrücke, 1844

Abmessungen	Platte: 162 x 205 mm Blatt: 157 x 203 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4189
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100547

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Holzbrücke, 1844

Werkinformationen

Künstler	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Holzbrücke</p> <p>Entstehungsdatum 1844</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 162 x 205 mm Blatt: 157 x 203 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Allemand 1844 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le B. 41 [Werkverzeichnis-Nummer] Prouté 41 II [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: à son ami Sazrez Allemand 737 me 2 bl.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.102 (ohne Nummer) I (von I) • Prouté 1977.12.41 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.43.41 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/4146, Louis Hector François Allemand (1809 - 1886), Holzbrücke, Herstellung der Druckplatte: 1844
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
Holzbrücke, 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**