



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Holzbrücke*, 1844

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 162 x 205 mm Blatt: 157 x 203 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4189
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0105-7">DE-MUS-027614/object/100547</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Holzbrücke*, 1844

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Hector François Allemand (*1809 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Holzbrücke</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1844</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 162 x 205 mm Blatt: 157 x 203 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Allemand 1844 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le B. 41 [Werkverzeichnis-Nummer] Prouté 41 II [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: à son ami Sazrez Allemand 737 me 2 bl.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.102 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Prouté 1977.12.41 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.43.41 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/4146, Louis Hector François Allemand (1809 - 1886), Holzbrücke, Herstellung der Druckplatte: 1844
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Holzbrücke*, 1844

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**