



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Weite Landschaft*, um 1848

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 103 x 261 mm Blatt: 158 x 323 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4184
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p00542-9">DE-MUS-027614/object/100542</a>

---

### Werkinformationen

**Künstler** Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Weite Landschaft*, um 1848

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Weite Landschaft <b>Entstehungsdatum</b> um 1848
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 103 x 261 mm Blatt: 158 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: CB N°50 effa[...] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: marge undescribed Prouté 51 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prouté 1977.13.51 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 I.102 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.43.51 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hector François Allemand (\*1809 - † 1886), Radierer  
*Weite Landschaft*, um 1848



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**