



➤ N. Pecoult (*1601 - † 1700), Radierer nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Maler
Heiliger Franziskus, 1601-1700

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 282 x 235 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 8495 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/100533 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ N. Pecoult (*1601 - † 1700), Radierer
nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),
Maler
Heiliger Franziskus, 1601-1700

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | N. Pecoult (*1601 - † 1700), Radierer nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Maler |
| Werk | Titel Heiliger Franziskus Entstehungsdatum 1601-1700 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 282 x 235 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung mit Radierung monogrammiert: □P [ligiert] verso Mitte rechts Bleistift mit Bleistift bezeichnet: 8495 [Inventarnummer] Stempel: verso in der Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.155.1 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ N. Pecoult (*1601 - † 1700), Radierer
nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),
Maler
Heiliger Franziskus, 1601-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**