

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Perrier (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Jean-de-Losne 1590 - † Paris 1656), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Heilige Familie, 1633

Abmessungen	Platte: 195 x 218 mm Blatt: 201 x 224 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4168
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100523

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Perrier (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Jean-de-Losne 1590 - † Paris 1656), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Heilige Familie, 1633

Werkinformationen

Künstler	François Perrier (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Jean-de-Losne 1590 - † Paris 1656), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Werk	Titel Heilige Familie Entstehungsdatum 1633
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 195 x 218 mm Blatt: 201 x 224 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Scherzano i duoi Babin; gode Maria; l'Angel mostra à giuseppe eterna via. unten links am Blattrand mit gedruckt signiert und datiert: Franciscus Perier Burgundus jnu. Sculpsit 1633 unten rechts am Blattrand mit gedruckt bezeichnet: Le Blon exc[us] Cum Priuilegio Regis. verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links : Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VI.162.2 II (von IV) • Le Blanc III.172.4 II (von IV) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Perrier (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Jean-de-Losne 1590
- † Paris 1656), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Heilige Familie, 1633

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**