

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler
Maria mit dem Christuskind, 1638-1700

Abmessungen	Platte: 405 x 281 mm Blatt: 413 x 289 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2862
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100516

Werkinformationen

Künstler	Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler
Werk	Titel Maria mit dem Christuskind Entstehungsdatum 1638-1700

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Maler
Maria mit dem Christuskind, 1638-1700

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 405 x 281 mm

Blatt: 413 x 289 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: N. Poussin Pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Pesne Sculpsit cum Priuil. Regis

verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 7 I ? [Werkverzeichnisnummer]

verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/ 2862 [Inventarnummer]

Stempel:

verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil III.120.7 I (von III)

- Le Blanc III.176.7 I (von IV)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Maler
Maria mit dem Christuskind, 1638-1700
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**