

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Cimon und Pero (Caritas Romana), 1638-1666

Abmessungen	Platte: 291 x 236 mm Blatt: 368 x 291 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2865
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100507

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Cimon und Pero (Caritas Romana), 1638-1666

Werkinformationen

Künstler	Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Werk	Titel Cimon und Pero (Caritas Romana) Entstehungsdatum 1638-1666
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 291 x 236 mm Blatt: 368 x 291 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Pesne fecit unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hinc pater hinc natus, Charitas me impellit vtrinq:[„q“=Abkürzungszeichen] Sed prius hunc seruo, gignere quem nequeo. unten links am Plattenrand bezeichnet: Poussin Inventor unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Le Blond Exc. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Auec Priuilege du Roy verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 88 III [Werkverzeichnisnummer] verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/ 2865 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil III.124.13 II (von II) • Le Blanc III.177.88 III (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Cimon und Pero (Caritas Romana), 1638-1666

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**