

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (*Paris 1852 - † Quincey/Haute-Saône 1929), Lithograph
Ouled-Nail de Boghazi, 1867-1895

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 192 x 155 mm Blatt: 218 x 156 mm (aufgewalzt) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/1261 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/100505 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (*Paris 1852 - † Quincey/Haute-Saône 1929), Lithograph
Ouled-Nail de Boghazi, 1867-1895

Werkinformationen

Künstler Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (*Paris 1852 - † Quincey/Haute-Saône 1929), Lithograph

Werk **Titel**
Ouled-Nail de Boghazi
Entstehungsdatum
1867-1895
Veröffentlichungsdatum
1895

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 192 x 155 mm
Blatt: 218 x 156 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
rechts oberhalb der Darstellung betitelt: OULED-NAIL de Boghazi
unten links innerhalb der Darstellung signiert: PAS. DAGNAN-B
unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: P. A. Dagnan-Bouveret. Tête du femme. Ouled-Nail (P. L. II. I)
Stempel:
unten Mitte: Les Peintres-Lithographes (Lugt 1754)
Werkverzeichnisse:
• IFF après 1800 V.344.1 I (von I)
Erwerb information:
2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (*Paris 1852 - †
Quincey/Haute-Saône 1929), Lithograph
Ouled-Nail de Boghazi, 1867-1895



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**