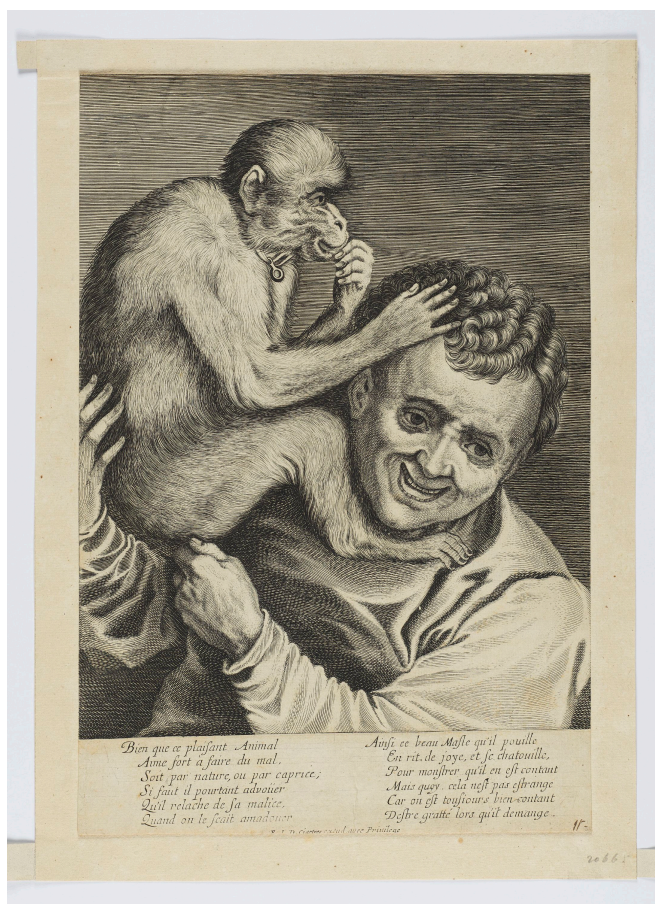


KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Vouillemont (*1600 - † 1660), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Mann und Affe, 1620-1660

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Blatt: 307 x 205 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 20665 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/100499 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Vouillemont (*1600 - † 1660), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Mann und Affe, 1620-1660

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Sébastien Vouillemont (*1600 - † 1660), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger |
| Werk | Titel Mann und Affe Entstehungsdatum 1620-1660 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 307 x 205 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bien que ce plaisant Animal Aime fort à faire du mal, Soit par nature, ou par caprice ; Si faut il pourtant advoüer Qu'il relache de sa malice, Quand on le scait amadouer. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ainsi ce beau Masle qu'il pouille En rit de joye, et se chatouille, Pour monstrier qu'il en est contant Mais quoy . cela nest pas estrange Car on est tousiours bien contant Destre gratté lors qu'il demange . unten Mitte am Blattrand bezeichnet: F. L. D. Ciarires excud. avec Priuilege [beschnitten] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Tinte in Schwarz nummeriert: 95 [?] Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.220.89 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902) |
| Objektreferenz | bezogen auf |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Vouillemont (*1600 - † 1660), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Inventor
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Mann und Affe, 1620-1660

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**