



➤ Edouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Barricades!*, Blatt 4 der Folge "La Guerre des femmes", 1849

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 224 x 193 mm Blatt: 245 x 212 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1931/169
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/100496</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Barricades!, Blatt 4 der Folge "La Guerre des femmes", 1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Barricades!, Blatt 4 der Folge "La Guerre des femmes" <b>Entstehungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 224 x 193 mm Blatt: 245 x 212 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4 unten links innerhalb der Darstellung signiert: E d. Beaumont [seitenverkehrt] unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 23 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse.  unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]  <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle)   unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie ist aufgeführt, die einzelnen Blätter jedoch nicht • IFF après 1800 I.501.24 4 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), La Guerre des femmes/ Krieg der Frauen, Herstellung der Druckplatte: 1849
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Barricades!*, Blatt 4 der Folge "La Guerre des femmes", 1849

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**