

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - †
1900), Drucker
Fariboles, 1853-1858

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/100492](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100492)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Fariboles, 1853-1858

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Fariboles Entstehungsdatum 1853-1858
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.113 • IFF après 1800 I.504.36 Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	basierend auf Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Fariboles, Herstellung der Druckplatte: 1847-1851 Beinhaltet 1931/171, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Voilà pourtant où l'a conduit son obstination à vouloir étudier et même comprendre la question d'Orient..., Blatt 13 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1853-1858 Beinhaltet 1931/167, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Oui, Elisa, rien que depuis mon retour des eaux de Dieppe..., Blatt 4 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1853-1858 Beinhaltet 1931/178, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Le gibier qui est toujours le plus tentant, Blatt 20 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1853-1858 Beinhaltet 1931/175, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Caroline, devine ce que j'ai derrière moi!, Blatt 15 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1853-1858 Beinhaltet 1976/37, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Lithographie Destouches Paris/ Hautecoeur-Martinet (1824), Quelle horreur!. ma femme poser chez un peintre!..., Blatt 46 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1853-1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Fariboles, 1853-1858

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik