

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie
Destouches Paris, Drucker
*Tu es bien bonne enfant de manier le balai..., Blatt 85 der Folge
"Fariboles", 1851*

Abmessungen	Darstellung: 208 x 173 mm Blatt: 375 x 257 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/165
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100490

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Tu es bien bonne enfant de manier le balai..., Blatt 85 der Folge
"Fariboles", 1851

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker
Werk	Titel Tu es bien bonne enfant de manier le balai..., Blatt 85 der Folge "Fariboles" Entstehungsdatum 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
Tu es bien bonne enfant de manier le balai..., Blatt 85 der Folge "Fariboles", 1851

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 208 x 173 mm

Blatt: 375 x 257 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: FARIBOLES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 85.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 364 .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: maison Martinet, 146, r. Rivoli et 41, r. Vivienne

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouoches 28, r.Paradis P_re ["re" hochgestellt] Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Tu es bien bonne enfant de manier le balai.....moi. je ne le manie

jamais, j'aime bien mieux le rôtir!....

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 I unbeschrieben Die Serie gibt es, Nr. 85 fehlt im WVZ

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Serie "Fariboles" ist angegeben, die einzelnen Blätter jedoch nicht

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

1931

Geschenk Heinrich Beckmann 1931

Objektreferenz

Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Fariboles, Herstellung der Druckplatte: 1847-1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Tu es bien bonne enfant de manier le balai..., Blatt 85 der Folge
"Fariboles", 1851



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**