

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - †
1900), Drucker
Schaukel, 1836-1888

Abmessungen	Darstellung: 227 x 194 mm Blatt: 247 x 209 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/157
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100487

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Schaukel, 1836-1888

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Schaukel Entstehungsdatum 1836-1888
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 227 x 194 mm Blatt: 247 x 209 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 59 unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 131 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse, 29. Paris unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9 Paris Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.486 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.112 Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Schaukel, 1836-1888

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**