

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),  
Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Druckerin La Veuve Aubert  
(\*1850), Druckerin  
*Au bal masqué, 1848-1851*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/100486](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100486)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Druckerin  
 La Veuve Aubert (\*1850), Druckerin  
*Au bal masqué*, 1848-1851

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Druckerin La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Au bal masqué <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1851
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.498.16</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.112 (ohne Nummer)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1931/158, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Comment, ma nièce, tu ne te rangeras donc pas..., Blatt 46 der Folge "Au bal masqué", in: "Le Charivari", Herstellung der Druckplatte: 1848-1851 Beinhaltet 1931/180, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Dis donc Fine, et ton Anglais de samedi dernier?..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque", Herstellung der Druckplatte: 1848-1851 Beinhaltet 1931/181, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Je t'aimerai toute la vie..., Blatt 35 der Folge "Au bal masque", Herstellung der Druckplatte: 1848-1851 Beinhaltet 1931/164, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Au Violon..., Blatt 31 der Folge "Au bal masque", Herstellung der Druckplatte: 1836-1888 Beinhaltet 1931/159, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Ayez pitié d'un pauvre roi..., Blatt 26 der Folge "Au bal masqué", Herstellung der Druckplatte: 1848-1851

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Druckerin  
La Veuve Aubert (\*1850), Druckerin  
*Au bal masqué*, 1848-1851

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**