

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Edouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Complication de la crise, Blatt 7 der Folge "La Guerre des femmes", 1849

Abmessungen	Darstellung: 224 x 191 mm Blatt: 245 x 207 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/161
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100481

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Complication de la crise, Blatt 7 der Folge "La Guerre des femmes", 1849

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Complication de la crise, Blatt 7 der Folge "La Guerre des femmes" Entstehungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 224 x 191 mm Blatt: 245 x 207 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: E. de Beaumont [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & Cie Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.501.24 7 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben (vgl. S. 113, ohne Nummer) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
Objektreferenz	Teil von Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), La Guerre des femmes/ Krieg der Frauen, Herstellung der Druckplatte: 1849
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Complication de la crise, Blatt 7 der Folge "La Guerre des femmes", 1849

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**