

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888),
Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Druckerin La Veuve Aubert
(*1850), Druckerin
Fariboles, 1847-1851

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/100480](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100480)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Druckerin
La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Fariboles, 1847-1851

Werkinformationen

Künstler	Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Druckerin La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Werk	Titel Fariboles Entstehungsdatum 1847-1851
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben • IFF après 1800 I.496.15 Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	Beinhaltet 1931/165, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Lithographie Destouches Paris/ Hautecoeur-Martinet (1824), Tu es bien bonne enfant de manier le balai..., Blatt 85 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1851 Beinhaltet 1931/162, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), De plus en plus fanatique des exercices du cirque olympique..., Blatt 24 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1847-1851 Beinhaltet 1931/173, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ La Veuve Aubert (1850)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Tiens! c'est singulier, y m'semble que de loin j'avais vu avec vous un m'sieu..., Blatt 33 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1847-1851 Vorlage für Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Hautecoeur-Martinet (1824)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900), Fariboles/ Schabernack, Herstellung der Druckplatte: 1853-1858 Beinhaltet 1931/176, Édouard de Beaumont (1821 - 12.1.1888)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Erste Beschäftigung eines Bürgers, der gerade neu zum Vertreter ernannt wurde (Beim Porträtmaler), Blatt 23 der Folge "Fariboles", Herstellung der Druckplatte: 1847-1851

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard de Beaumont (*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Druckerin
La Veuve Aubert (*1850), Druckerin
Fariboles, 1847-1851

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**