

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Joseph Dantan (\*Paris 1848 - † Villerville 1897), Stecher  
*Mönch, der einen Christus am Kreuz schnitzt*, aus: "Album Boetzel", 1874

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 315 x 235 mm Blatt: 309 x 229 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1263
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0100-4">DE-MUS-027614/object/100474</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Joseph Dantan (\*Paris 1848 - † Villerville 1897), Stecher  
*Mönch, der einen Christus am Kreuz schnitzt, aus: "Album Boetzel",*  
1874

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard Joseph Dantan (*Paris 1848 - † Villerville 1897), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mönch, der einen Christus am Kreuz schnitzt, aus: "Album Boetzel"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1869-1875</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 315 x 235 mm Blatt: 309 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzstich, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dantan</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 V.381.1 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1264, Édouard Joseph Dantan (26.8.1848 - 7.7.1897), Mönch, der einen Christus am Kreuz schnitzt, aus: "Album Boetzel", Herstellung der Druckplatte: 1874
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Édouard Joseph Dantan (\*Paris 1848 - † Villerville 1897), Stecher  
*Mönch, der einen Christus am Kreuz schnitzt*, aus: "Album Boetzel",  
1874

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**