

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie Destouches Paris,
Drucker

*Produits départementaux, Blatt 17 der Folge "L'Exposition universelle", in:
"Le Charivari", Paris 1855, 1855*

Abmessungen	Darstellung: 201 x 257 mm Blatt: 248 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1952/115
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100463

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Produits départementaux, Blatt 17 der Folge "L'Exposition universelle", in: "Le Charivari", Paris 1855, 1855

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel

Produits départementaux, Blatt 17 der Folge "L'Exposition universelle", in: "Le Charivari", Paris 1855

Entstehungsdatum

1855

Veröffentlichungsdatum

22.6.1855

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Produits départementaux, Blatt 17 der Folge "L'Exposition universelle", in: "Le Charivari", Paris 1855, 1855

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 201 x 257 mm

Blatt: 248 x 351 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION UNIVERSELLE

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 17.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 792

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: maison Martinet, 116, r. Rivoli et 41, r. Vivienne

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, 28, r. Paradis P_re ["re" hochgestellt] Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Produits départementaux

unten links außerhalb der Darstellung von fremder Hand, um 180° gedreht mit Bleistift datiert und bezeichnet: 1762. 1855

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 2680. H.-D. 1762. [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: HB 52/115 [Inventarnummer]

verso unten links von fremder Hand, um 180° gedreht mit Bleistift bezeichnet: 52/ 115 [Inventarnummer]

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift datiert und bezeichnet: L.D. Nr. 1762 – 22.VI.1855

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 V.551.353 17 I (von I)
- Hazard Delteil Daumier 1904.385.1762 II (von II)
- Delteil Daumier.2680 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1952

Erworben 1952

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Produits départementaux, Blatt 17 der Folge "L'Exposition universelle", in: "Le Charivari", Paris 1855, 1855

Ikonografie

- spazieren 31A27113
- Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 251141(+1)
- Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik