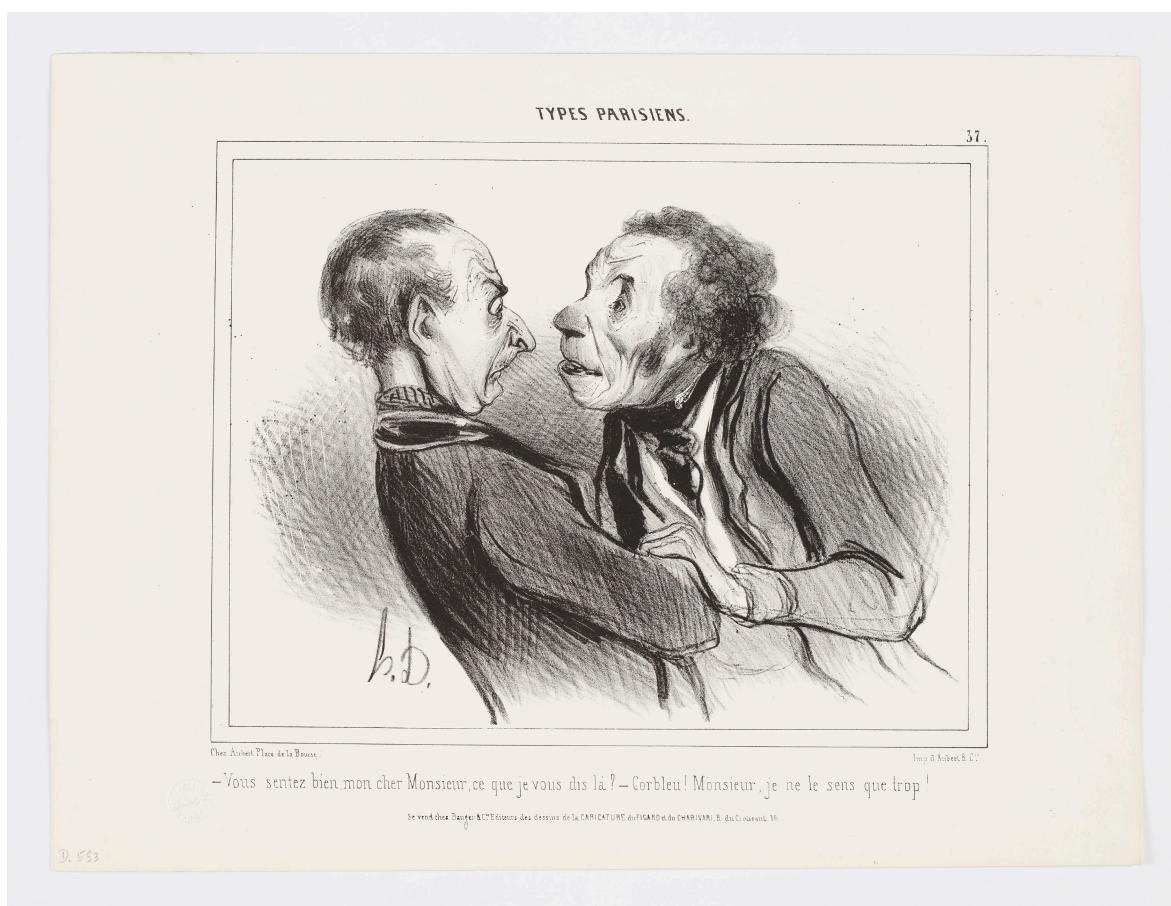


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger

Vous sentez bien, mon cher Monsieur, ce que je vous dis là? – Corbleu! Monsieur, je ne le sens que trop!, Blatt 37 der Folge "Pariser Typen", 1839-1843

Abmessungen	Darstellung: 178 x 233 mm Blatt: 258 x 344 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/180
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100453

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
*Vous sentez bien, mon cher Monsieur, ce que je vous dis là? –
Corbleu! Monsieur, je ne le sens que trop!*, Blatt 37 der Folge "Pariser
Typen", 1839-1843

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger

Werk

Titel

Vous sentez bien, mon cher Monsieur, ce que je vous dis là? – Corbleu! Monsieur, je ne le sens que trop!, Blatt 37 der Folge "Pariser Typen"

Entstehungsdatum

1839-1843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
*Vous sentez bien, mon cher Monsieur, ce que je vous dis là? –
Corbleu! Monsieur, je ne le sens que trop!*, Blatt 37 der Folge "Pariser
Typen", 1839-1843

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 178 x 233 mm

Blatt: 258 x 344 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TYPES PARISIENS.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 37.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Place de la Bourse.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Vous sentez bien, mon cher Monsieur,
ce que je vous dis là? – Corbleu! Monsieur, je ne le sens que trop!

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se vend chez Bauger & C.ie ["ie"
hochgestellt] Editeurs des dessins de la CARICATURE du FIGARO et du CHARIVARI, R.
du Croissant, 16.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 593
[Werkverzeichnis-Nummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: HB 64/ 180
[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 V.468.132 I (von I)
- Delteil Daumier.593 (ohne Seitenzahl) I (von I)

Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et
Cie (1801 - 1899), Pariser Typen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
*Vous sentez bien, mon cher Monsieur, ce que je vous dis là? –
Corbleu! Monsieur, je ne le sens que trop!*, Blatt 37 der Folge "Pariser
Typen", 1839-1843

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**