

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor  
 Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845

Abmessungen Darstellung: 70 x 90 mm  
 Blatt: 378 x 254 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1981/226

Permalink ➤ DE-MUS-027614/object/100440

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor  
*Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt  
aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845 <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1845 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 15.6.1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor *Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 70 x 90 mm

Blatt: 378 x 254 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung datiert: DIMANCHE 15 JUIN 1845.

oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: QUATORZIÈME ANNÉE. – N° 166.

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: JOURNAL

links außerhalb der Darstellung bezeichnet: Bureau de la [...] chaque mois.

rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Publiant chaque [...] rigoureusement refusées.

unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHARIVARI.

[...]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Kat. Nr. 50

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R 55 (Char. I [...])

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 81/ 226 [Inventarnummer]

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen

unten Mitte: TIMBRE ROYAL Seine [...] (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier unbeschrieben
- Hazard Delteil Daumier 1904 unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 1981 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1981/224 (1), Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847), Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1867, Herstellung der Druckplatte: 1866

weiterer Abzug 1981/223 (1), Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847), Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1866, Herstellung der Druckplatte: 1866

## Ikonografie

↗ erwachsener Mann (+ sitzen) 31D14(+53)

↗ Trommel (+ ein arbeitender Künstler) 48C7341(+1)

↗ historische Person (PHILIPON, Charles) - Porträt einer historischen Person (PHILIPON, Charles) (PHILIPON, Charles) (+ karikierendes Porträt, Karikatur eines Porträts)

61B2(PHILIPON, Charles)11(+4)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor *Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**