

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
 Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845

Abmessungen Darstellung: 70 x 90 mm
 Blatt: 378 x 254 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1981/226

Permalink ➤ DE-MUS-027614/object/100440

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
*Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt
aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
Werk	Titel Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845 Entstehungsdatum 1818-1845 Veröffentlichungsdatum 15.6.1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor *Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 70 x 90 mm

Blatt: 378 x 254 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung datiert: DIMANCHE 15 JUIN 1845.

oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: QUATORZIÈME ANNÉE. – N° 166.

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: JOURNAL

links außerhalb der Darstellung bezeichnet: Bureau de la [...] chaque mois.

rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Publiant chaque [...] rigoureusement refusées.

unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHARIVARI.

[...]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Kat. Nr. 50

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R 55 (Char. I [...])

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 81/ 226 [Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen

unten Mitte: TIMBRE ROYAL Seine [...] (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier unbeschrieben
- Hazard Delteil Daumier 1904 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 1981 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1981/224 (1), Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847), Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1867, Herstellung der Druckplatte: 1866

weiterer Abzug 1981/223 (1), Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847), Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt aus: "Le Charivari", Paris 1866, Herstellung der Druckplatte: 1866

Ikonografie

↗ erwachsener Mann (+ sitzen) 31D14(+53)

↗ Trommel (+ ein arbeitender Künstler) 48C7341(+1)

↗ historische Person (PHILIPON, Charles) - Porträt einer historischen Person (PHILIPON, Charles) (PHILIPON, Charles) (+ karikierendes Porträt, Karikatur eines Porträts)

61B2(PHILIPON, Charles)11(+4)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
*Titelvignette mit einer Karikatur des "Trommlers" Philipon, Titelblatt
aus: "Le Charivari", Paris 1845, 1818-1845*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**