

# KUNSTHALLE BREMEN



➤ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Stecher nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor *Kopfvignette mit Magot de la Chine, aus: "Le Charivari", Paris 1835, 1823-1835*

Abmessungen

Darstellung: 40 x 138 mm  
Blatt: 320 x 244 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1981/231

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/100433

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Stecher  
nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor  
*Kopfvignette mit Magot de la Chine, aus: "Le Charivari", Paris 1835,*  
1823-1835

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Stecher nach Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kopfvignette mit Magot de la Chine, aus: "Le Charivari", Paris 1835 <b>Entstehungsdatum</b> 1823-1835 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 4.5.1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Stecher  
nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor  
*Kopfvignette mit Magot de la Chine, aus: "Le Charivari", Paris 1835,*  
1823-1835

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 40 x 138 mm

Blatt: 320 x 244 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzstich

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung datiert: Lundi 4 Mai

Mitte oberhalb der Darstellung datiert: (1835)

rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Quatrième année, N° 124

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PREFECTURE

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MINISTERE [...]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MAGOT DE LA CHINE

[...]

links außerhalb der Darstellung bezeichnet: ABONNEMENT

[...]

rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: PRIX

[...]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Charivari

JOURNAL PUBLIANT CHAQUE JOUR UN NOUVEAU DESSIN.

[...]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 81/231

[Inventarnummer]

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R8 Nr. 49

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen

verso oben links: TIMBRE ROYAL Seine (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Hazard Delteil Daumier 1904 unbeschrieben

- Delteil Daumier unbeschrieben

- IFF après 1800 V.453.71 Kopie

### Erwerbsinformation:

1981 nachinventarisiert

## Objektreferenz

basierend auf 1940/362, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Nicolas Louis Delaunois (1805 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Magot de la Chine, aus: "La Caricature", Paris 1834/ Glücksbuddha, Herstellung der Druckplatte: 1834

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Stecher  
nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor  
*Kopfvignette mit Magot de la Chine, aus: "Le Charivari", Paris 1835,*  
1823-1835

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**