

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3 der  
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

<b>Abmessungen</b>	Stein: 168 x 268 mm Blatt: 136 x 187 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1270
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-8">DE-MUS-027614/object/100424</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3  
der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1830-1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830-1831</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Stein: 168 x 268 mm Blatt: 136 x 187 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 38 1 état [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.38 I (von I)</li> <li>• Moreau Decamps 1869.36.38 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3  
der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**