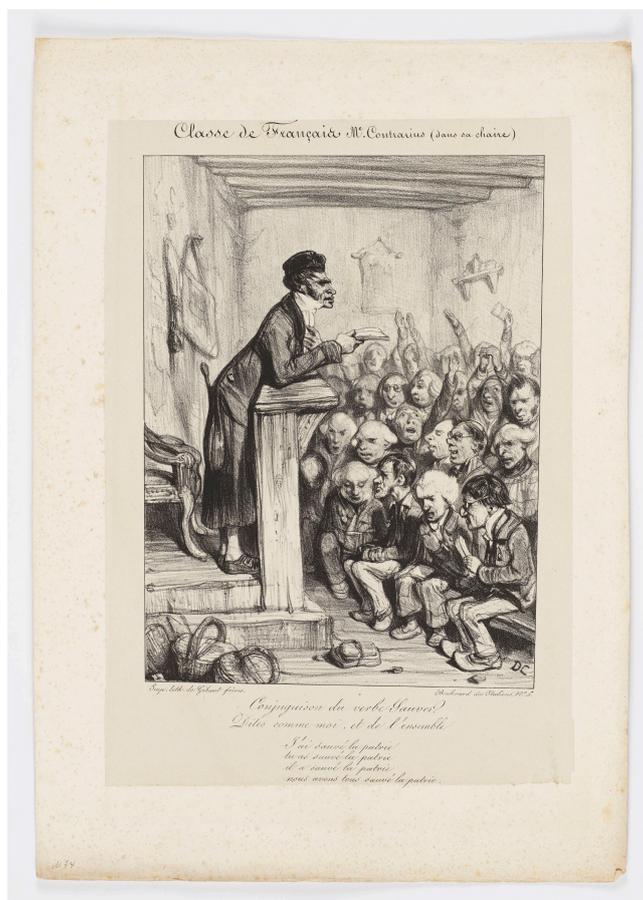


KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Classe de français, Blatt 1 der Folge "Politische Karikaturen", 1818-1830

Abmessungen	Darstellung: 251 x 185 mm Blatt: 318 x 221 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1273
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100422

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Classe de français, Blatt 1 der Folge "Politische Karikaturen",
1818-1830

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Classe de français, Blatt 1 der Folge "Politische Karikaturen" Entstehungsdatum 1818-1830 Veröffentlichungsdatum 21.9.1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Classe de français, Blatt 1 der Folge "Politische Karikaturen",
1818-1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 251 x 185 mm
Blatt: 318 x 221 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: *Classe de Français M.e* ["e" hochgestellt]
Contrarius (dans sa chaire)

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Imp. lith. de Gihaut frères.*

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Boulevard des Italiens N.° 5.*

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Conjugaison du verbe Sauver.
Dites comme moi, et de l'ensemble.*

*J'ai sauvé la patrie,
tu as sauvé la patrie,
il a sauvé la patrie,
nous avons tous sauvé la patrie.*

unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 74
[Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.85.36 I (von I)
- Moreau Decamps 1869.46.74 I (von II)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.152.74 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Classe de français, Blatt 1 der Folge "Politische Karikaturen",
1818-1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**