

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Kleine Landschaft mit Windmühlen, Blatt 8 der Folge "Zwölf
Skizzenblätter", 1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 127 x 219 mm Blatt: 166 x 253 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1272
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100421

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Kleine Landschaft mit Windmühlen, Blatt 8 der Folge "Zwölf
Skizzenblätter"*, 1830-1831

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Kleine Landschaft mit Windmühlen, Blatt 8 der Folge "Zwölf Skizzenblätter" Entstehungsdatum 1830-1831 Veröffentlichungsdatum 1830-1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 127 x 219 mm Blatt: 166 x 253 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 8. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut frères éditeurs. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.° 5. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 43 2 état [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.85.33 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.43 I (von I) • Moreau Decamps 1869.37.43 II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Kleine Landschaft mit Windmühlen, Blatt 8 der Folge "Zwölf
Skizzenblätter"*, 1830-1831

Objektreferenz weiterer Abzug 2022/1269, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Kleine Landschaft mit Windmühlen, Blatt 8 der Folge "Zwölf Skizzenblätter", Herstellung der Druckplatte: 1830-1831

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**