

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bauer mit Hund, Hütte, Pferde mit Wagen und Mann am Teich, Blatt 6 der
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 132 x 229 mm Blatt: 173 x 266 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1275
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100419

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bauer mit Hund, Hütte, Pferde mit Wagen und Mann am Teich, Blatt
6 der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Bauer mit Hund, Hütte, Pferde mit Wagen und Mann am Teich, Blatt 6 der Folge "Zwölf Skizzenblätter" Entstehungsdatum 1830-1831 Veröffentlichungsdatum 1830-1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 132 x 229 mm Blatt: 173 x 266 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 6. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: DC links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.° 5. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 41 1 état [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.85.33 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.41 I (von I) • Moreau Decamps 1869.36.41 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bauer mit Hund, Hütte, Pferde mit Wagen und Mann am Teich, Blatt
6 der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**