

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Fischerhütte am Wasser, Fischer und Boot mit vier Personen, Blatt 7 der
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 138 x 208 mm Blatt: 179 x 245 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1279
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100412

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Fischerhütte am Wasser, Fischer und Boot mit vier Personen, Blatt 7
der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	<p>Titel Fischerhütte am Wasser, Fischer und Boot mit vier Personen, Blatt 7 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"</p> <p>Entstehungsdatum 1830-1831</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1830-1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 138 x 208 mm Blatt: 179 x 245 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut frères éditeurs. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.° 5. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 42 1 état [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moreau Decamps 1869.36.42 I (von I) • IFF après 1800 VI.85.33 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.42 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Fischerhütte am Wasser, Fischer und Boot mit vier Personen, Blatt 7
der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**