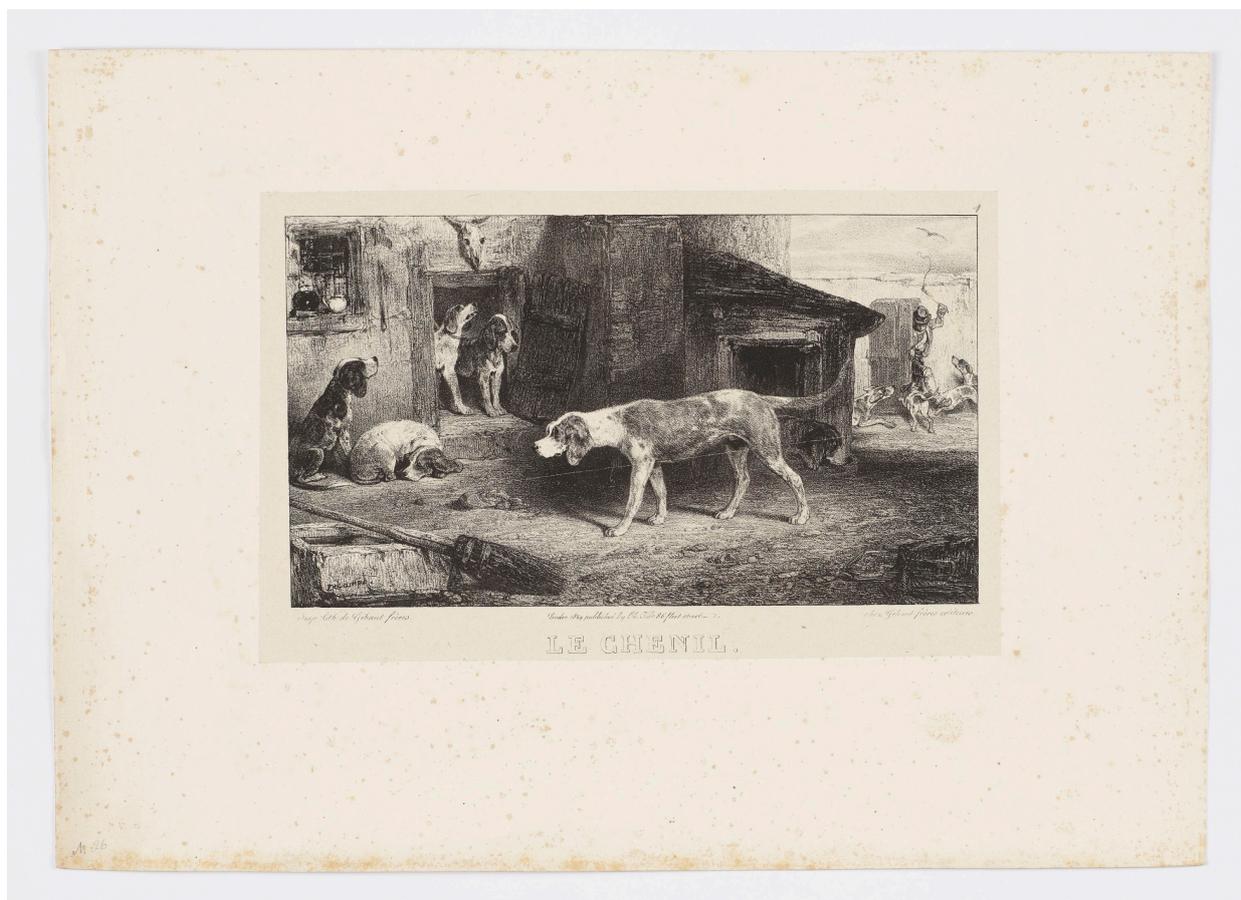


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (\*1815 - †  
1871), Drucker

*Le chenil, Blatt 1 der Folge "Jagdthemen", 1829*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 133 x 233 mm Blatt: 161 x 252 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1280
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65448-p0100-1">DE-MUS-027614/object/100411</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le chenil, Blatt 1 der Folge "Jagdthemen", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le chenil, Blatt 1 der Folge "Jagdthemen" <b>Entstehungsdatum</b> 1829 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 133 x 233 mm Blatt: 161 x 252 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Decamps. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: London 1829 published by Ch. Tilt. 86 fleet street. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères editeurs. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHENIL. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 26 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moreau Decamps 1869.32.26 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 VI.84.31 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.26 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le chenil, Blatt 1 der Folge "Jagdthemen", 1829*

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdthemen, Herstellung der Druckplatte: 1829-1830

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**