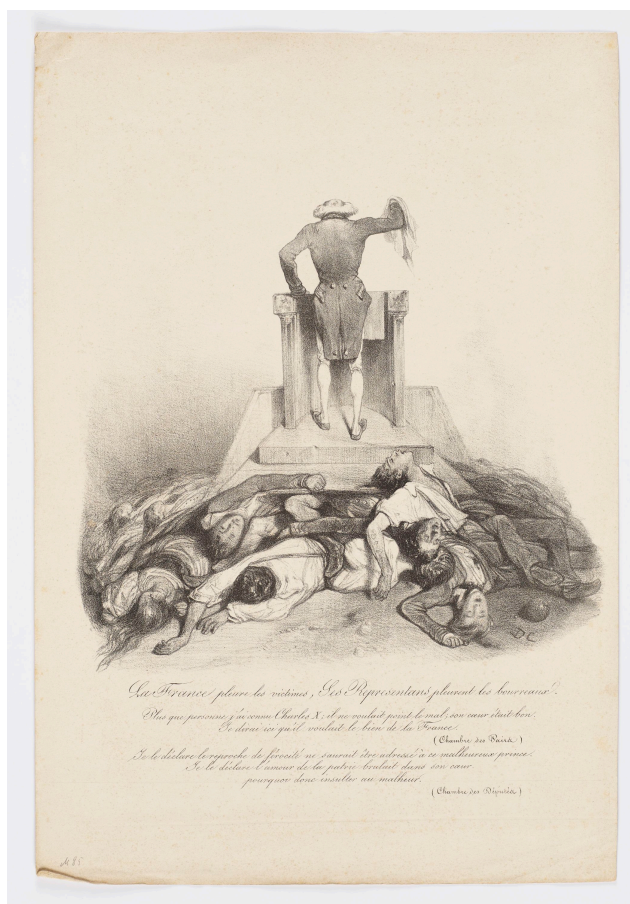


KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
 Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
La France pleure les victimes, les Representans pleurent les bourreaux,
Blatt 12 der Folge "Politische Karikaturen", 1818-1830

Abmessungen	Darstellung: 250 x 280 mm Blatt: 451 x 308 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1284
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100404

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
*La France pleure les victimes, les Representans pleurent les
bourreaux, Blatt 12 der Folge "Politische Karikaturen"*, 1818-1830

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel La France pleure les victimes, les Representans pleurent les bourreaux, Blatt 12 der Folge "Politische Karikaturen" Entstehungsdatum 1818-1830 Veröffentlichungsdatum 4.9.1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 250 x 280 mm Blatt: 451 x 308 mm Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: DC. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La France pleure les victimes, les Representans pleurent les bourreaux. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Plus que personne j'ai connu Charles X; il ne [...] de la France. [...] Je le déclare le reproche de férocité [...] (Chambre des Députée) unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 85 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Moreau Decamps 1869.51.85 I (von I) • IFF après 1800 VI.86.45 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.152.85 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
*La France pleure les victimes, les Representans pleurent les
bourreaux, Blatt 12 der Folge "Politische Karikaturen" , 1818-1830*

Ikonomie

↗ die Toten beklagen, betrauern 42E131
↗ politische Karikaturen und Satiren 44C312

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik