

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (*1815 - †
1871), Drucker

Chasse au loup, Blatt 6 der Folge "Jagdthemen", 1829

Abmessungen	Darstellung: 140 x 259 mm Blatt: 179 x 272 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1287
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100400

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Chasse au loup, Blatt 6 der Folge "Jagdthemen", 1829

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Chasse au loup, Blatt 6 der Folge "Jagdthemen" Entstehungsdatum 1829 Veröffentlichungsdatum 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Chasse au loup, Blatt 6 der Folge "Jagdthemen", 1829

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 140 x 259 mm
Blatt: 179 x 272 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères.
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: London 1829 Published Ch. Tilt. 86 fleet street.
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHASSE AU LOUP.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Animal blessé est assailli par les chiens.
unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 31
[Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.33.31 I (von I)
- IFF après 1800 VI.84.31 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.31 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdthemen, Herstellung der Druckplatte: 1829-1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Chasse au loup, Blatt 6 der Folge "Jagdthemen", 1829



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**