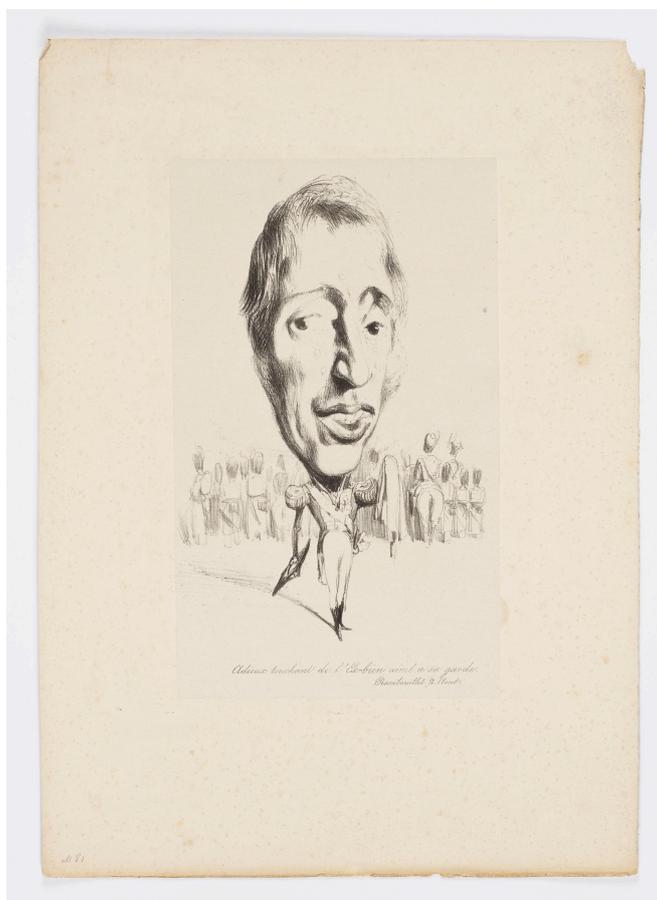


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Rührender Abschied von dem Ex-Liebling seiner Garde, Blatt 8 der Folge  
"Politische Karikaturen", 1818-1830*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 221 x 145 mm Blatt: 255 x 152 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1293
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p00392-8">DE-MUS-027614/object/100392</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Rührender Abschied von dem Ex-Liebling seiner Garde, Blatt 8 der  
Folge "Politische Karikaturen", 1818-1830*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rührender Abschied von dem Ex-Liebling seiner Garde, Blatt 8 der Folge "Politische Karikaturen" <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1830 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 30.8.1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 221 x 145 mm Blatt: 255 x 152 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Adieux touchant de l'Ex-bien aimé a sa garde. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rambouillet 2 aout. unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 81 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moreau Decamps 1869.49.81 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 VI.86.42 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.152.81 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Rührender Abschied von dem Ex-Liebling seiner Garde, Blatt 8 der  
Folge "Politische Karikaturen", 1818-1830*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**