

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (\*1797 - †  
1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843),  
Verleger Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pferde an der Tränke, türkisches Boot und liegende Kamele, Blatt 3 der  
Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 137 x 215 mm Blatt: 173 x 248 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1294
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p00391-8">DE-MUS-027614/object/100391</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pferde an der Tränke, türkisches Boot und liegende Kamele, Blatt 3  
der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

**Titel**  
Pferde an der Tränke, türkisches Boot und liegende Kamele, Blatt 3 der Folge "Croquis  
par divers artistes"  
**Entstehungsdatum**  
1830  
**Veröffentlichungsdatum**  
1830

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pferde an der Tränke, türkisches Boot und liegende Kamele, Blatt 3  
der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 137 x 215 mm

Blatt: 173 x 248 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º3.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers Artistes

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

unten Mitte am Darstellungsrand signiert: DECAMPS

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Rittner, Boulevard Montmartre,  
N.º12.

London 1830 Published by Ch. Tilt 86. Fleet Street

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné quai des Augustins,  
N.º37.

Lith. de Lemercier, rue du Four S.G. N.55.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 48. 2 état  
[Werkverzeichnis-Nummer]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.48 I (von I)
- Moreau Decamps 1869.39.48 II (von II)
- IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte: 1818-1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pferde an der Tränke, türkisches Boot und liegende Kamele, Blatt 3  
der Folge "Croquis par divers artistes", 1830*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**