



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - †
1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Fasanenjagd, zwei Kaninchen und zwei Hundeköpfe, Blatt 35 der Folge
"Croquis par divers artistes", 1830*

Abmessungen	Darstellung: 138 x 213 mm Blatt: 178 x 245 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1295
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100390

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Fasanenjagd, zwei Kaninchen und zwei Hundeköpfe, Blatt 35 der
Folge "Croquis par divers artistes" , 1830*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel
Fasanenjagd, zwei Kaninchen und zwei Hundeköpfe, Blatt 35 der Folge "Croquis par
divers artistes"
Entstehungsdatum
1830
Veröffentlichungsdatum
1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Fasanenjagd, zwei Kaninchen und zwei Hundeköpfe, Blatt 35 der
Folge "Croquis par divers artistes" , 1830*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 138 x 213 mm
Blatt: 178 x 245 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 35.
Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers Artistes
unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC
unten Mitte am Darstellungsrand signiert: DECAMPS
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris. chez Rittner, Boulevard Montmartre,
N.°12.
London 1830 published by Ch. Tilt 86 Fleet Street
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des Augustins,
N.°37.
Lith. de Lemer cier rue du Four S.G. N.°55.
unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M54. 2 état
[Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.85.34 I (von I)
- Moreau Decamps 1869.40.54 II (von II)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.54 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte: 1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Fasanenjagd, zwei Kaninchen und zwei Hundeköpfe, Blatt 35 der
Folge "Croquis par divers artistes" , 1830*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**