

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Landschaft mit Bauernhof, Teich und zwei kleinen Kindern, Blatt 4 der  
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 118 x 218 mm Blatt: 265 x 344 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/534
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0038-8">DE-MUS-027614/object/100388</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Landschaft mit Bauernhof, Teich und zwei kleinen Kindern, Blatt 4 der  
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

### Werk

#### Titel

Landschaft mit Bauernhof, Teich und zwei kleinen Kindern, Blatt 4 der Folge "Zwölf  
Skizzenblätter"

#### Entstehungsdatum

1830-1831

#### Veröffentlichungsdatum

1830-1831

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Landschaft mit Bauernhof, Teich und zwei kleinen Kindern, Blatt 4 der  
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 118 x 218 mm

Blatt: 265 x 344 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 4.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs.

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.º 5.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 118.4

[Werkverzeichnis-Nummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 66/534 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 554

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.39 I (von I)
- Moreau Decamps 1869.36.39 I (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1274, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Landschaft mit Bauernhof, Teich und zwei kleinen Kindern, Blatt 4 der Folge "Zwölf Skizzenblätter", Herstellung der Druckplatte: 1830-1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Landschaft mit Bauernhof, Teich und zwei kleinen Kindern, Blatt 4 der  
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**