

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Louis Dejuinne (\*1784 - † 1844), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Felicissim notte*, 1824

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 230 x 186 mm Blatt: 282 x 230 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1296
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0038-6">DE-MUS-027614/object/100386</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Louis Dejuinne (\*1784 - † 1844), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Felicissim notte*, 1824

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Louis Dejuinne (*1784 - † 1844), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Felicissim notte</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1824</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1825</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 230 x 186 mm Blatt: 282 x 230 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FELICISSIM NOTTE. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Dejuinne 1824. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VI.117.3 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Louis Dejuinne (\*1784 - † 1844), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Felicissim notte*, 1824

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**