

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph nach Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - †
Valparaiso 1890), Zeichner Luc-Albert Moreau (*1882 - † 1948), Drucker
Imprimerie Rigo (*1801 - † 1900), Drucker nach Druaux (*1801 - † 1900),
Inventor

Jüdin aus Algier und eine Straße in Algier, 1838

Abmessungen	Darstellung: 110 x 175 mm (oben Mitte)
	Darstellung: 140 x 150 mm (unten Mitte)
	Blatt: 477 x 348 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/336

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
nach Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso
1890), Zeichner
Luc-Albert Moreau (*1882 - † 1948), Drucker
Imprimerie Rigo (*1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
Jüdin aus Algier und eine Straße in Algier, 1838

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/100383](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100383)

Werkinformationen

Künstler

Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
nach Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890), Zeichner
Luc-Albert Moreau (*1882 - † 1948), Drucker
Imprimerie Rigo (*1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor

Werk

Titel
Jüdin aus Algier und eine Straße in Algier
Entstehungsdatum
1838

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
nach Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso
1890), Zeichner
Luc-Albert Moreau (*1882 - † 1948), Drucker
Imprimerie Rigo (*1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
Jüdin aus Algier und eine Straße in Algier, 1838

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 110 x 175 mm (oben Mitte)

Darstellung: 140 x 150 mm (unten Mitte)

Blatt: 477 x 348 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift, verblasst bezeichnet: 275
oben rechts am Darstellungsrand der oberen Darstellung eigenhändig mit Feder in
Schwarz signiert: Eug Delacroix

Mitte mit Feder in Schwarz bezeichnet: Je me [...]

unten links am Fuß der Verzierung bezeichnet: Druaux inv.

unten rechts am Fuß der Verzierung bezeichnet: Desmadryl del.

Lith. J. Rigo et C.ie ["ie" hochgestellt] Rieher, [...]

unten rechts unterhalb der Verzierung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1838

unten links unterhalb der Verzierung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D
101–102, 4e ["e" hochgestellt] état [Werkverzeichnis-Nummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 32–33

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 684–685 Robaut
[Werkverzeichnis-Nummer]

verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 64/336 [Inventarnummer]

verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]

Stempel:

unten links am Darstellungsrand der unteren Darstellung: Alfred II Beurdeley (Lugt 421)

unten links : Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Robaut Delacroix.183.684–685 I (von I)
- Delteil Ingres.101-102 (ohne Seitenzahl) IV (von IV)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.158 (ohne Nummer) II (von II)

Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
nach Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso
1890), Zeichner
Luc-Albert Moreau (*1882 - † 1948), Drucker
Imprimerie Rigo (*1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
Jüdin aus Algier und eine Straße in Algier, 1838

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**